

SENNHEISER

SENNHEISER ELECTRONIC KG., D-3002 WEDEMARK

Bedienungsanleitung
User's Guide
Mode d'Emploi

Dynamisches Musiker-Mikrofon

Dynamic musician's microphone

Microphone dynamique pour musiciens

MD 429

***studio**sound*

Bild 1 a
Fig. 1 a

Stellung für Schnellwechselbetrieb

Unlocked position

Position pour changement rapide

Bild 1 b
Fig. 1 b

Mikrofon verriegelt

Locked position

Verrouillage du microphone

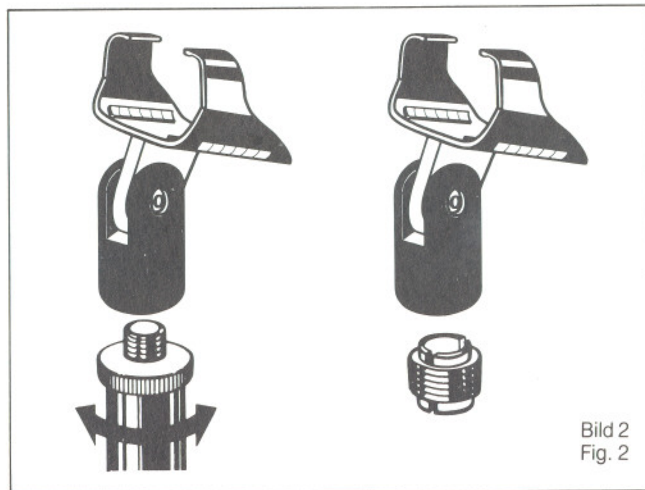


Bild 2
Fig. 2

Das MD 429 »Studiosound« ist ein dynamisches Musiker-Mikrofon der Spitzenklasse. Es erfüllt in besonderem Maße die Anforderungen der Tonstudio-Technik. Als Besonderheiten sind die hohe Popp-Festigkeit, der geringe Nahbesprechungseffekt und die große Rückkopplungssicherheit hervorzuheben. Ein weiteres Qualitätsmerkmal ist die hervorragende Körperschalldämmung, die durch eine aufwendige, federnde Systemlagerung erzielt wurde. Der Studio-Technik entsprechend wurde das MD 429 mit einem 3poligen Cannon-Steckverbinder ausgestattet.

Zum Lieferumfang gehört eine Schnellwechselklemme, die mit einem Wechselgewinde zur Befestigung auf Stativen mit $^3/_8$''-, $^1/_2$''- und $^5/_8$''x27G-Gewinden ausgerüstet ist.

Aufstellungs- und Anschlußhinweise

Die zum Lieferumfang des Mikrofons gehörende Schnellwechselklemme läßt zwei Gebrauchsstellungen zu. Wird das Mikrofon nur leicht in diese Klemme eingesteckt, so kann es schnell und einfach wieder herausgezogen werden (Bild 1 a). Wird es dagegen über den ersten Anschlag hinaus in der Klemme nach hinten gedrückt, so rastet es fest ein und kann dann in der Klemme hängend in jede beliebige Gebrauchsstellung gebracht werden, ohne daß die Gefahr besteht, daß es herausfällt (Bild 1 b). Durch kräftiges Ziehen nach vorn kann diese Verriegelung wieder gelöst werden.

Das im Sockel der Schnellwechselklemme befindliche Gewindestück kann mit Hilfe einer Münze herausgeschraubt werden. Ab Werk ist es zur Befestigung auf $^3/_8$''-Gewinden vorbereitet. Wird es herausgeschraubt und umgekehrt wieder eingesetzt, kann die Klemme für $^1/_2$''-Gewinde benutzt werden. Entfernt man das Gewindestück ganz, paßt der Sockel auf $^5/_8$''x27G-Gewinde (Bild 2).

Das MD 429 hat eine elektrische Impedanz von 200 Ω und ist symmetrisch beschaltet (Bild 3). Es kann sowohl an symmetrische als auch unsymmetrische Geräteeingänge angeschlossen werden, deren Impedanz mindestens 1000 Ω betragen sollte. Die Länge des Anschlußkabels kann mehr als 100 m betragen.

Schaltschema U

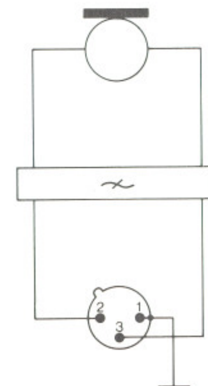


Bild 3

Technische Daten

Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	50 . . . 16 000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Richtungsmaß bei 1000 Hz (Auslöschung)	bei 120°: 22 dB – 3 dB
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz	1,4 mV/Pa ≙ 0,14 mV/µbar ± 2.5 dB
Elektrische Impedanz bei 1 kHz	200 Ω
Minimale Abschlußimpedanz	1000 Ω
Stecker	3pol. Switchcraft (Cannon)
Steckerbeschaltung	2 u. 3 = Tauchspule 1 u. Steckergehäuse = Masse
Anschlußkupplung	3pol. Switchcraft A 3 F (Cannon XLR-3-IIC)
Magnetfeld-Störfaktor	≦ 5 µV/5 µT
Abmessungen	Griff max. 31 mm ∅ Korb 49 mm ∅ Länge ca. 200 mm
Gewicht	ca. 220 g

Zubehör

Stativ MZS 144
Sehr robustes Stativ. Höhe veränderlich zwischen 84 und 158 cm. Füße abschraubbar.

Stativ MZS 210
Sehr robuste Ausführung mit federgelagerten, zusammenklappbaren Füßen. Unterdrückt wirksam Trittschall. Höhe veränderlich zwischen 84 cm und 158 cm.

Tischfuß MZT 441
Stabiler und feststehender Tischfuß für Studio-Betrieb.

Anschlußkabel KA 7 U
Beidseitig mit Cannon-Steckverbindern ausgerüstet. Länge: 7,5 m.

Anschlußkabel MZK 431 U-K
Für den Anschluß des MD 429 an unsymmetrische Eingänge mit 6,3 mm Klinkenbuchse.

The MD 429 "Studiosound" is a top-class, dynamic musician's microphone which has been built with the special needs of recording studios in mind. Special features are its high insensitivity to 'pop' noise, its minimized proximity effect and its outstanding feedback prevention. A further indication of this microphone's quality is given by the excellent insensitivity to handling noise afforded it by its sophisticated internal suspension system. As a further step towards meeting the demands of recording studios the MD 429 was fitted with a 3-pin Cannon plug-connector.

Included in the packaging is a quick-release clamp fitted with a reversible thread insert for mounting onto floor stands with $^{3}/_{8}$''-, $^{1}/_{2}$''- and $^{5}/_{8}$''x27G-threads.

Mounting and connecting the microphone

The quick-release clamp supplied with the microphone features two different working-positions. If the microphone is only lightly inserted into the clamp, it can be quickly and easily removed (fig. 1 a). If, on the other hand, the microphone is pushed over the first stop right to the back of the clamp it is then locked into position. The clamp can now be set at any angle without fear of the microphone falling out (figure 1 b). The microphone is 'unlocked' by firm pulling.

The thread insert situated in the socket at the lower end of the quick-release clamp can be unscrewed with the aid of a coin. On leaving the factory it is ready for mounting onto $^{3}/_{8}$'' threads. If the insert is unscrewed, turned around and replaced the clamp can now be affixed to $^{1}/_{2}$''-threads. If the insert is removed entirely, the socket will fit all $^{5}/_{8}$''x27G threads (figure 2).

The MD 429 is balanced (figure 3) and has an electrical impedance of 200 Ω. It can be connected to both balanced and unbalanced inputs as long as they have an impedance of a least 1000 Ω. The length of the connecting cable may exceed 100 m without problems.

Wiring Diagram U

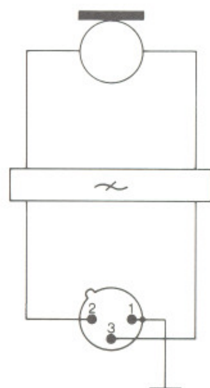


Fig. 3

Technical data

Acoustical mode of operation	pressure gradient receiver
Frequency response	50 . . . 16 000 Hz
Directional characteristic	super cardioid
Rejection at 1000 Hz	at 120°: 22 dB – 3 dB
Open circuit output voltage at 1 kHz	1.4 mV/Pa ≙ 0.14 mV/μbar ± 2.5 dB
Electrical impedance at 1 kHz	200 Ω
Minimum load impedance	1000 Ω
Microphone connector	3-pin Switchcraft (Cannon)
Connector wiring	2 and 3 = moving coil 1 and connector housing = ground
Cable connector	3-pin Switchcraft A3F (Cannon XLR-3-IIC)
Magnetic interference	≦ 5 μV/5 μT
Dimensions	handle max. 31 mm Ø basket 49 mm Ø length approx. 200 mm
Weight	approx. 220 g

Accessories

Floor stand MZS 144
Heavy duty floor stand. Height adjustable between 84 and 158 cm. Legs are detachable.

Floor stand MZS 210
De luxe, heavy duty floor stand with anti-vibration, foldable legs. Effectively suppresses footfall. Height adjustable between 84 cm and 158 cm.

Desk stand MZT 441
Highly stable desk stand for studio use.

Connecting cable KA 7 U
Fitted at both ends with Cannon plug-connectors. Length: 7.5 m.

Connecting cable MZK 431 U-K
For connecting the MD 429 to all unbalanced inputs with a 6.3 mm jack socket.

Le MD 429 «Studiosound» est un microphone dynamique de la plus haute qualité, destiné à la musique. Il répond tout spécialement aux exigences de la technique du studio de sonorisation. On soulignera en particulier son insensibilité aux «Popp», son faible effet de proximité et sa grande résistance aux effets de rétroaction.

De plus il présente l'avantage d'amortir parfaitement les bruits de choc, grâce à une suspension anti-vibratoire. Comme il est destiné à la technique de studio, le MD 429 a été équipé d'un raccord Cannon tripolaire.

Une pince de fixation rapide, jointe au MD 429, permet la fixation sur pied de $^3/_8$'', $^1/_2$'' et $^5/_8$''x27G de filet, grâce à un taraudage multiple transformable.

Instructions de montage et de raccordement

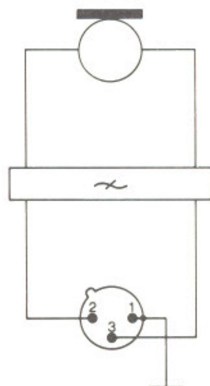
La pince de fixations rapide livrée avec le microphone permet de maintenir le micro de deux façons différentes: pour déposer et reprendre le micro rapidement, ne l'insérer dans la pince que très légèrement (fig. 1 a). Lorsqu'il est inséré dans la pince, vers l'arrière, jusqu'au cran, il sera alors maintenu fermement dans la pince et pourra ainsi être positionné à volonté, sans qu'il risque d'en glisser (fig. 1 b). Pour le libérer de la pince, tirer le micro fermement vers l'avant.

Le taraudage se trouvant dans le socle de la pince de fixation rapide est une pièce que vous pouvez dévisser tout simplement au moyen d'une pièce de monnaie. Telle qu'elle est montée à la livraison, elle s'adapte à un filet de $^3/_8$''. Après l'avoir dévissée et réinsérée à l'envers, elle s'adaptera à un filet de $^1/_2$''. En enlevant complètement cette pièce de taraudage, le socle de la pince s'adaptera à un filet de $^5/_8$''x27G (fig. 2).

Le MD 429 a une impédance électrique de 200 Ω et il est connecté symètriquement (fig. 3). Il peut être raccordé aussi bien à des entrées symètriques qu'asymètriques, mais dont l'impédance devrait être au moins de 1000 Ω.
La longueur du câble de raccordement peut aller jusqu'à plus de 100 m.

Schéma de branchement U

Fig. 3



Caractéristiques techniques

Principe acoustique	capteur de gradient d'interférence
Bande passante	50 . . . 16 000 Hz
Directivité	hypercardioïde
Gain directif à 1000 Hz	à 120°: 22 dB – 3 dB
Sensibilité à 1 kHz	1,4 mV/Pa ≙ 0,14 mV/μbar ± 2.5 dB
Impédance à 1 kHz	200 Ω
Impédance nominale de charge	1000 Ω
Connecteur	Switchkraft tripolaire (Cannon)
Brochage	2 et 3 = bobine mobile 1 et boîtier = masse
Couplage connecteur	Switchkraft tripolaire A 3 F (Cannon XLR-3-IIC)
Facteur de sensibilité aux champs magnétiques	≦ 5 μV/5 μT
Dimensions	Poignée: 31 mm Ø max. Boîtier: 49 mm Ø Longueur: env. 200 mm
Poids	env. 220 g

Accessoires

Pied MZS 144
Pied très solide. Hauteur règlable de 84 cm à 158 cm. Pieds dévissables.

Pied MZS 210
Très résistant et solide. Equipé de pieds pliables et à suspension; bruits de pas amortis. Hauteur règlable de 84 cm à 158 cm.

MZT 441
Pied de table solide et stable pour fonctionnement en studio.

Câble de raccordement KA 7 U
Longueur 7,5 m, équipé aux deux bouts de connecteurs Cannon

Câbles de raccordement MZK 431 U-K
Pour le raccordement du MD 429 à des entrées asymètriques à douille de 6,3 mm.

SENNHEISER ELECTRONIC KG.
D-3002 WEDEMARK
TELEFON 05130/583-0
TELEX 924623

Printed in Germany Publ. 2/82